

ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В МБ ДОУ № 52

Название программы, автор	Аннотация	Численность обучающихся
<u>Базовая программа:</u>		
Проект примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» (авторский коллектив: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон)	Программа, ориентированная на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом региональных особенностей. В первую очередь это касается физического развития, здоровья дошкольников, а также их приобщения к национальной культуре. Работа педагога складывается из трех равно необходимых компонентов: · реализация поставленных в программе общих задач психического развития · реализация регионального компонента воспитания и образования · цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей. Задача подготовки детей к обучению в школе решается в программе комплексно. Она включает в себя развитие коммуникативных навыков, навыков самообслуживания, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи детей, способности произвольно контролировать процессы внимания и запоминания, умения управлять своим поведением в соответствии с принятыми правилами, а также специальную подготовку, реализуемую на занятиях по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления детей, начальному знакомству с буквами, развитию речи и познавательному развитию. Процесс работы не сведен к занятиям и осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей. Методики проведения занятий по разным видам деятельности построены таким образом, что программная задача может быть реализована на различном материале, варьируемым педагогом в зависимости и в соответствии с желаниями и интересами конкретных детей. В программу работы в дошкольном учреждении введено представление о том, что у детей есть их неотъемлемые права. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Все вышесказанное позволило программе “Радуга” получить широкое распространение в дошкольных учреждениях, ее по достоинству оценили как родители, так и воспитатели. По программе издан комплект пособий, включающий в себя 5 руководств по воспитанию, образованию и развитию детей в каждой возрастной группе, 4 пособия с методическими рекомендациями по проведению различных занятий, а также 14 пособий для детей по всем основным направлениям развития: познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, речевое развитие, знакомство с изобразительным искусством, конструирование, художественный труд. Все пособия рекомендованы Министерством образования РФ.	200 (2 – 7 лет)

<u>Парциальные программы:</u>		
Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи».	Программа для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей пятилетнего возраста с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.	3 (5 – 7 лет)
Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. "Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада".	Система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи; отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса.	26 (4 – 7 лет)
Нищева Н. В. "Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе"	Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с диагнозом ОНР.	14 (3 – 4 года)
Программа "Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста" Авдеевой Н., Князевой А., Стеркиной Р.	Программа позволяет осуществить решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях Цель программы – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение, а также тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми.	160 (3 – 7 лет)
Вариативная программа "Юный эколог" С.Николаевой.	В ходе реализации программы проходит формирование начал экологической культуры у детей Программа включает в себя: - концептуальный научно обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников; - обоснованный экологический подход к построению содержания методов обучения, отбору форм работы, как в детском саду, так и в семье; - технологию формирования начал экологической культуры.	160 (3 – 7 лет)
Программа "Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного возраста" Ефименко Н.Н.	Отличительной чертой программы для оздоровления и профилактики заболеваний является новый подход к физическому воспитанию с новой идеологией, философией, методикой.	200 (2 – 7 лет)

"Программа художественного воспитания, обучения и развития детей", Лыкова И.А.	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет `Цветные ладошки` (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа `Цветные ладошки` содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.	200 (2 – 7 лет)
Региональная программа "Ребенок в социуме" Чумичева Р.М.	Программа реализуется для создания условий развития социально-эмоционально-психического здоровья ребенка посредством приобретения социальных способов и опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем. Данная программа позволяет формировать у ребенка осознания себя личностью, с присущими ей чертами и характеристиками; развивать индивидуальность, осознавать свой образ «Я», потребность уважать и сохранять его; радоваться самому себе, своим успехам, каждому прожитому дню; формировать различные способы социального поведения; обеспечить условия для становления опыта социального поведения в различных конфликтных, проблемных ситуациях и событиях; приобщать к социо-культурным ценностям в различных видах деятельности, общения, ситуациях и создавать возможность к самоактуализации и самоутверждению.	160 (3 – 7 лет)
<u>Дополнительные программы:</u>		
«Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой	В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель программы - общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.	50 (3 – 7 лет)
«Театр-творчество-дети» под редакцией Н.Ф. Сорокиной	Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. В ней научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.	50 (3 – 7 лет)
«Путешествие в страну «хореография» под	Программа предназначена для дополнительного образования в средней, старшей, подготовительной	120

редакцией А.А. Матяшиной	группы. Дошкольники знакомятся с историей танца, некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии от классики до современности. Развивается способность к танцевальной импровизации. Формируется умение выразить услышанный музыкальный образ в рисунке, пластилине. Предполагается итоговое занятие с присутствием и непосредственным участием родителей. Обучение строится последующим разделам: • Экзерсис у опоры и в середине зала. • Партерная гимнастика. • Танцевальный образ. • Слушаем и фантазируем. • Танцы. Предусматривается развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства.	(4 – 7 лет)
«Умелые ручки» под редакцией И.А. Лыковой	Программа раскрывает цели, задачи и принципы проектирования содержания образовательной области "Художественный труд" в ДОУ. Обосновано понятие "художественный труд". Показана роль художественного труда для личностного роста человека. Описаны виды художественно-продуктивной деятельности (пластические искусства, художественное конструирование, дизайн). Представлена инновационная система художественного образования дошкольников, включающая три преемственные ступени: "Веселая ярмарка" (средняя группа), "Город мастеров" (старшая) и "Школа дизайнера" (подготовительная). Предложена "Детская хрестоматия", включающая народные пословицы, поговорки, загадки, сказки о труде и людях труда, а также оригинальные произведения - сказки о рукоделиях, азбуку профессий, загадки про инструменты, стихи о делах разных и важных.	110 (4– 7 лет)
«Развивающая педагогика оздоровления» под редакцией В. Кудрявцева	В основе программы комплексный, междисциплинарный подход, который опирается на исследования, проведенные в области целого ряда дисциплин: психологии, педагогики, физиологии, медицины. Включает в себя два направления оздоровительно – развивающей работы: - Приобщение детей к физической культуре - Развивающие формы оздоровительной работы. Ключевым принципом оздоровительно-развивающей работы с детьми является индивидуально-дифференцированный подход.	120 (3 – 7 лет)
«Са-Фи-Дансе» под редакцией Ж.Е. Фирилевой	Программа по танцевально-игровой гимнастике, направленная на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.	120 (3 – 7 лет)

