




***«Театральная деятельность  
как средство развития связной  
речи у детей дошкольного  
возраста».***





- Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: « Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».
- Практика работы с детьми показывает, что связная речь дошкольников развита недостаточно. Рассказы детей даже на близкую им тему нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью, бедностью словарного запаса.



# Почему именно театрализованная деятельность?



Театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: **учить играя.**



# Значение театрализованной деятельности

- стимулирует живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- активизирует и совершенствует словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи
- совершенствует артикуляционный аппарат
- помогает лучше усваивать содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса

Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение



## ***Задачи:***

- ***Формировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к театрализованной деятельности;***
- ***Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения и интонационную выразительность речи, активизировать словарь, звуковую культуру речи, совершенствовать диалогическую речь;***
- ***Развивать коммуникативные навыки и положительно – эмоциональную сферу ребенка;***
- ***Вызвать у детей желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с использованием мимики, жестов, танцевальных движений .***
- ***Создать условия для театрализованной деятельности.***



# *Театрализованная деятельность*

*Знакомство с  
литературными  
произведениями*

*Этюды, речевые  
упражнения для  
передачи  
различных чувств*

*Работа над  
интонационной  
выразитель-  
ностью*

*Инсценировка  
художественных  
произведений*

*Использование  
театр - кукол к  
художественным  
произведениям*

*Заучивание стихов;  
пересказывание  
небольших рассказов,  
сказок*



# *Виды театра*





# *Пальчиковый театр*

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;*
- \* формирует пространственные представления;*
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;*
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.*







## *Театр картинок и фланелеграф*

- ❖ *Развивают творческие способности;*
- ❖ *Содействуют эстетическому воспитанию;*
- ❖ *Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*



# *Настольный театр*

- ❖ *Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;*
- ❖ *Сопровождать движения пальцев речью;*



# *Теневой театр*

*Развивает фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат, речь и умение активно строить диалог, развивает игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.*





# *Театр кукол Бибабо*

*Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.*









# *Театр масок*

*Способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память.*





# *Театр драматизация*

**Самый «разговорный» вид  
театрализованной деятельности.**

- *Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество.*
- *Способствует самопознанию и самовыражению личности;*
- *Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация*





## **Формы работы с детьми:**

- **Чтение, прослушивание и обсуждение художественных произведений.**
- **Драматизация сказок.**
- **Дидактические, сюжетно – ролевые, творческие игры, игры – театрализации.**
- **Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.**
- **Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.**
- **Просмотр и обсуждение слайдов, видеофильмов, мультфильмов.**
- **Продуктивная деятельность.**



## ***Предполагаемый результат для детей:***

- *умение владеть навыками звуковой культуры речи, вести диалог;*
- *умение передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;*
- *передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;*
- *взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;*
- *приобретение детьми знаний о театре – как увлекательному искусству;*
- *обогащение театрального уголка.*



*Спасибо за внимание!*

