

ДОМАШНИЙ



ТЕАТР

Все мы в детстве любили играть в различные куклы и игры. Я хочу рассказать, как можно сделать кукольный театр своими руками. Конечно, сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, во-первых эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых игрушки, сделанные своими руками, приносят больше пользы в любом отношении. Изготовить театральных героев очень просто. Вот вам несколько подсказок.

Театр на CD дисках

Наверняка в доме найдутся диски, которые уже не нужны, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.



Театр на пластиковых ложках

Из одноразовых ложек получаются забавные зверушки. Вместе с малышом можно изготовить разных сказочных героев.



Театр на рулончиках от бумаги

Рулончики от туалетной бумаги - очень ценный материал для творческих мам и их детей. Посмотрите, каких героев можно сделать, имея немного времени и подручных средств.



Театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его разнообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы, обобщения.



Успешность развития детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость совместного с детским садом осуществления задач при формировании у детей базового объема знаний и навыков в театрализованной деятельности. Домашний театр издавна считался популярной формой семейного досуга. Опыт организации домашних театров показывает, что совместные постановки сплачивают, объединяют всех членов семьи общностью интересов, являются хорошей школой совместных переживаний.



Неоценима роль домашних театров в предоставлении возможности всем членам семьи заниматься совместным творчеством, интересно и с пользой проводить свободное время.



Знакомство с театром необходимо начинать с наиболее простого, доступного для эмоционального отклика ребенка вида – кукольного театра. Организовывая кукольный театр дома, следует помнить, что он является не только средством развлечения. Но имеет и большое воспитательное значение. Поэтому нужно серьезно относиться к подбору репертуара, учитывая интерес ребенка, его возраст и развитие.



Малыши любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом. Пьесы должны быть увлекательными и в то же время развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектаклях показываются образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи.



Для организации домашнего кукольного театра можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью, но наибольшую ценность имеют игрушки, изготовленные родителями совместно с



Если Вы прогрессивная мама, то, конечно же, вам хочется дать своему малышу как можно больше информации, чтобы он рос думающим и всесторонне развитым. Модные методики и системы обучения, игровые занятия - вы пробуете всё. Очередная ступенька - театр. Вы считаете, что это просто развлечение для непоседы. Ошибаетесь!

ТЕАТР - особая среда для развития творческих способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребёнка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- ✓ Постоянное обогащение знаний и умений детей.
- ✓ Создание условий, побуждающих ребёнка активно использовать имеющиеся знания и навыки.
- ✓ Воспитание интереса к самостоятельным действиям, регулярно предлагаая новые задания.
- ✓ Ориентирование ребёнка на получение хорошего результата.

- ✓ Поддержка у ребёнка чувство радости и гордости за собственные успешные действия.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- ✓ Театральная игра
- ✓ Ритмопластика
- ✓ Культура и техника речи
- ✓ Основы театральной культуры
- ✓ Работа над спектаклем

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- ✓ Беседа о театре и театральной студии
- ✓ Игровые упражнения
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Дыхательная гимнастика
- ✓ Голосовая гимнастика
- ✓ Театрализованные игры
- ✓ Воображаемые путешествия.
- ✓ Ритмопластика
- ✓ Проведение спектаклей

СОДЕРЖАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- включает в себя:
- ✓ Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
 - ✓ Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
 - ✓ Упражнения по формированию выразительности исполнения (*вербальной и невербальной*);
 - ✓ Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста

Основой театральной деятельности является театрализованная игра.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: **режиссерские игры и игры-драматизации.**

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрового персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

В **играх - драматизациях** ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомимику.



Видами драматизации являются:

- ✓ игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ✓ ролевые диалоги на основе текста;
- ✓ инсценировки произведений;
- ✓ постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- ✓ игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Приобщение ребенка к книгам

Знакомство и приобщение ребёнка к книгам является очень важным этапом в развитии малыша. Делать это нужно с самого раннего возраста. Для самых маленьких нужно покупать книги с очень простым сюжетом, так как сложные ситуации маленькие детки не в состоянии осмыслить. Для детей постарше подойдут уже более сложные сюжетные линии, требующие от ребёнка более глубокого осмысления. Главное в этом деле - это постепенное увеличение объёмов книг...



Теперь малыш становится разборчивее в выборе. Девочкам чаще по нраву романтические истории о любви и дружбе, мальчикам - рассказы о доблести и чести. Формирование личности продолжается, только теперь оно переходит на более сложный уровень.

Сказки приоткрывают дверь в сложный и многогранный мир, поучают и развлекают одновременно, вот почему их нельзя заменить ничем.

Поиграйте с детьми

В обсуждении прочитанной сказки используйте разнообразные игры, творческие задания, проблемные ситуации - это ситуации, которые учат мыслить и творчески усваивать задания, активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей:

- "Придумай своё продолжение сказки"

- "Нарисуй свои иллюстрации к сказке"

- "Расскажи о любимом сказочном герое"

- "Что было, если бы...":

колобок был злой, а волк - добрый;

бабушка - хитрая, а Дедушка - трусливый и т.д.

**Сказка ложь, да в ней
намёк . . .**

А.С. Пушкин



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СКАЗКА -

ЭТО

ВАЖНО!